

Dagens BT om Borås Bright Art:



Mikael Ericssons filmer lyser från gatlykter ner i trottoaren och påminner om det absurda och improviserade som det som flimrar för ens blick precis innan man somnar.

Mikael Ericssons filmer lyser från gatlykter ner i trottoaren och påminner om det absurda och improviserade som det som flimrar för ens blick precis innan man somnar.

En fantastisk utställning – både inomhus och utomhus

Inne på konstmuseet är den vanliga belysningen nedsläckt. Det enda som lyser är konstverken. Om utställningen är ett pumpande hjärta så pumpar den liv ut i stadskärnan, där dess olika verk tänds när det mörknar på kvällen och sen igen på morgonen.

KONSTRECENSION Det första vi möter på museet är Paul Friedlanders förförliska och lite obehagliga installation. Mot en vägg projiceras rymdinspirerade bilder, vars ljus sen reflekteras i trådar som virvlar snabbt och med det skapar ljusbilder. Stora spiraler viner från taket, dess färger, hastighet och mönster varierar. På golvet i ett hörn skapas skulpturlika droppar som tycks taktila och flyktiga på samma gång.

Lena Mattsons verk berör något djupt inombords. Mot årsringarna i en avsågad stock projiceras en pojke som blåser på ett ljus så att det omväxlande tänds och släcks. På en vägg bakom visas en ung kvinna bland barkliknande mönster. Hon bara står och tittar, inget annat. I bakgrunden hörs stilla musik som också ekar ut i det övriga museet. På Västerbro, nära Röda kvarn, fiskar samma pojke med skräp som agn. Precis som han tände ett ljus genom att blåsa på det så fiskar han nu ner skräp i Viskan och upp igen, samma loop. Egill Sæbjörnsson och Yoko Seyama undersöker på olika sätt hur ljuset påverkas av glas. Färger som skapas, effekter som rör sig, ljus som målar objekt på målningar. Deras respektive

Ljusverk dansar över väggar och speglar och det är ljuset i sig själv som skapar färger när det bryts mot glas och speglar, som ett ögas lins.

I Aleksandra Stratimirovićs konstruerade ljusfenomen skapar små lampor olika mönster och färger rör sig över väggarna i mått och hastighet som gör att det emellan dem skapas illusioner av likadana ljusprickar. Som att se stjärnor när man är yr. På Gustav Adolfs kyrktorn och Caroli kyrktorn hänger hennes två hjärnor i dialog. Vissa hjärndelar flimrar oroligt, över andra kämpar rött och vitt emot varandra när de slingrar och turas om att ta över i en evig kamp. I stadsparken för hennes installation tankarna till en sagovärld à la Tove Jansson, där vad som skulle kunna vara små figurer rör sig från Viskan upp i gräset.

Mikael Ericssons filmer är lätt att förälska sig i. De lyser från gatlyktor ner i trottoaren och påminner det absurda och improviserade som det som flimrar för ens blick precis innan man somnar. Rune Guneriussens installation i Stadsparken med lampor som kramar en trädstam för tankarna till ljus som mänsklig konstruktion. Det varma, julpyntsaktiga ljuset ser så naturligt ut – men det är ju inte det. En bit bort kopplas Matej Bizovičars verk ihop med det på konstmuseet. Enögda neovarelser, som de där fiskarna på sånt djup att de skapar eget ljus, svävar här bland träden, rör sig som i en spiral nedåt. Cecilia Ömalms humoristiska ansikte blinkar mot besökaren och ser sig förvånad omkring där det hänger från bron en bit bort.

Mörker och dis faller över Stadsparken, dess gräsänder och fallna löv. Tittar man från en bit bort så smälter de många ljusverken in i parkens gatubelysning. När man kommer närmre skapas istället en ny, mytisk värld där i mörkret. Det är en fantastisk utställning, både på konstmuseet och i stadsrummet. Vad verken betyder är upp till tolkaren, det kan vara precis vad som helst. De kompletterar varandra med olika aspekter av ljus, lek, humor och mystik. Ljus som måleri, vetenskap, naturfenomen, ljud och skulptur. Verken innehåller nyfikenhet, humor, experimentlusta och djup, samtidigt som de berör på ett djupt känslomässigt plan.

Agnes Brusk Jahn

agnesbruskjahn@icloud.com

Elin Thornberg

elin.thornberg@bt.se

Konstutställning

Borås Bright Art

Var: Borås konstmuseum och runt om Borås centrum

Medverkande konstnärer: Matej Bizovičar (SI), Mikael Ericsson (SE), Tamar Frank (NL), Paul Friedlander (GB), Bertrand Gadenne (FR), Rune Guneriussen (NO), Ema Kobal (SI), Kari Kola (FI), Lena Mattsson (SE), Raha Rastifard (IR,DE), Egill Sæbjörnsson (IS), Yoko Seyama (JP), Aleksandra Stratimirović (RS,SE) Beam Team (SI), Cecilia Ömalm (SE)

Pågår till: 26 feb 2023 på Borås konstmuseum, 15 jan 2023 i stadsrummet